

## VIII. 特殊圖片濾鏡使用與資源介紹

### 特殊濾鏡介紹與應用：

以下有些不是在濾鏡展覽館裡的，但可以使用製作出特殊效果或真實感的效果

- 1 Artistic〔藝術效果〕
  - Colored Pencil〔彩色鉛筆〕
  - Cutout〔剪貼畫〕
  - Dry Brush〔幹筆劃〕
  - Film Grain〔膠片顆粒〕
  - Fresco〔壁畫〕
  - Neon Glow〔霓虹燈光〕
  - Paint Daubs〔塗抹棒〕
  - Palette Knife〔調色刀〕
  - Plastic Wrap〔塑膠包裝〕
  - Poster Edges〔海報邊緣〕
  - Rough Pastels〔粗糙彩筆〕
  - Smudge Stick〔繪畫塗抹〕
  - Sponge〔海綿〕
  - Underpainting〔網底效果〕
  - Watercolor〔水彩〕
- 2 Blur〔模糊〕
  - Blur〔模糊〕
  - Blur More〔進一步模糊〕
  - Gaussian Blur〔高斯模糊〕
  - Motion Blur〔動態模糊〕
  - Radial Blur〔徑向模糊〕
  - Smart Blur〔特殊模糊〕
- 3 Brush Strokes〔畫筆描邊〕
  - Accented Edges〔強化邊緣〕
  - Angled Stroke〔成角的線條〕
  - Crosshatch〔陰影線〕
  - Dark Strokes〔深色線條〕
  - Ink Outlines〔油墨概況〕
  - Spatter〔噴筆〕
  - Sprayed Strokes〔噴色線條〕
  - Sumi
- 4 Distort〔扭曲〕
  - Diffuse Glow〔擴散亮光〕
  - Displace〔置換〕
  - Glass〔玻璃〕
  - Ocean Ripple〔海洋波紋〕
  - Pinch〔擠壓〕
  - Polar Coordinates〔極座標〕

# 2015 SPRING 美福神學院

## 電腦圖像處理與設計

- Ripple [ 波紋 ]
- Shear [ 切變 ]
- Spherize [ 球面化 ]
- Twirl [ 旋轉扭曲 ]
- Wave [ 波浪 ]
- Zigzag [ 水波 ]
- 5 Noise [ 雜色 ]
  - Add Noise [ 加入雜色 ]
  - Despeckle [ 去斑 ]
  - Dust & Scratches [ 蒙塵與劃痕 ]
  - Median [ 中間值 ]
- 6 Pixelate [ 圖元化 ]
  - Color Halftone [ 彩色半調 ]
  - Crystallize [ 晶格化 ]
  - Facet [ 彩塊化 ]
  - Fragment [ 碎片 ]
  - Mezzotint [ 銅版雕刻 ]
  - Mosaic [ 馬賽克 ]
  - Pointillize [ 點狀化 ]
- 7 Render [ 渲染 ]
  - 3D Transform [ 3D 變換 ]
  - Clouds [ 雲彩 ]
  - Difference Clouds [ 分層雲彩 ]
  - Lens Flare [ 鏡頭光暈 ]
  - Lighting Effects [ 光照效果 ]
  - Texture Fill [ 紋理填充 ]
- 8 Sharpen [ 銳化 ]
  - Sharpen [ 銳化 ]
  - Sharpen Edges [ 銳化邊緣 ]
  - Sharpen More [ 進一步銳化 ]
  - Unsharp Mask
- 9 Sketch [ 素描 ]
  - Bas Relief [ 基底凸現 ]
  - Chalk & Charcoal [ 粉筆和炭筆 ]
  - Charcoal
  - Chrome [ 鎳黃 ]
  - Conte Crayon [ 彩色粉筆 ]
  - Graphic Pen [ 繪圖筆 ]
  - Halftone Pattern [ 半色調圖案 ]
  - Note Paper [ 便條紙 ]
  - Photocopy [ 副本 ]
  - Plaster [ 塑膠效果 ]
  - Reticulation [ 網狀 ]
  - Stamp [ 圖章 ]
  - Torn Edges [ 撕邊 ]
  - Water Paper [ 水彩紙 ]
- 10 Stylize [ 風格化 ]

# 2015 SPRING 美福神學院

## 電腦圖像處理與設計

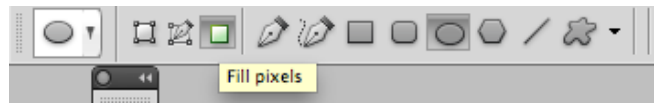
- Diffuse [ 擴散 ]
- Emboss [ 浮雕 ]
- Extrude [ 突出 ]
- Find Edges [ 查找邊緣 ]
- Glowing Edges [ 照亮邊緣 ]
- Solarize [ 曝光過度 ]
- Tiles [ 拼貼 ]
- Trace Contour [ 等高線 ]
- Wind [ 風 ]
- 11 Texture [ [ 紋理 ]
  - Craquelure [ 龜裂縫 ]
  - Grain [ 顆粒 ]
  - Mosained Tiles [ 馬賽克拼貼 ]
  - Patchwork [ 拼綴圖 ]
  - Stained Glass [ 染色玻璃 ]
  - Texturizer [ 紋理化 ]
- 12 Video [ 視頻 ]
  - De
  - NTSC Colors
- 13 Other [ 其它 ]
  - Custom [ 自訂 ]
  - High Pass [ 高反差保留 ]
  - Maximum [ 最大值 ]
  - Minimum [ 最小值 ]
  - Offset [ 位移 ]
- 14 Digimarc
  - Embed Watermark [ 嵌入浮水印 ]
  - Read Watermark [ 讀取浮水印 ]

(中英對照出自<http://pigs-blood-cake.blogspot.com/p/photoshop.html>)

以下示範幾種濾鏡製圖：

### 使用半色調製作原點填充圖案

1. 開啓新檔，增新空白圖層
2. 選擇形狀工具，但把上排的選項單改為填滿畫素 (Fill Pixel)



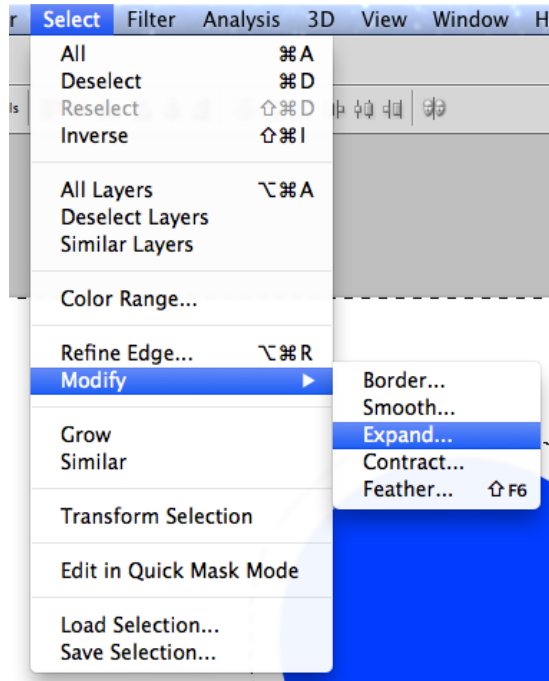
3. 在空白圖層畫出一個圖形
4. 這時使用Magic Wand 按在你的圖形 (若是單色圖形才可作此動作，若是彩色的圖形，那麼請按在空白背景)



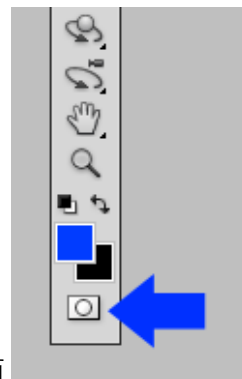
## 2015 SPRING 美福神學院

# 電腦圖像處理與設計

5. 增加選擇範圍：選項單：選擇 > 修改 > 增加 (Select > Modify > Expand)



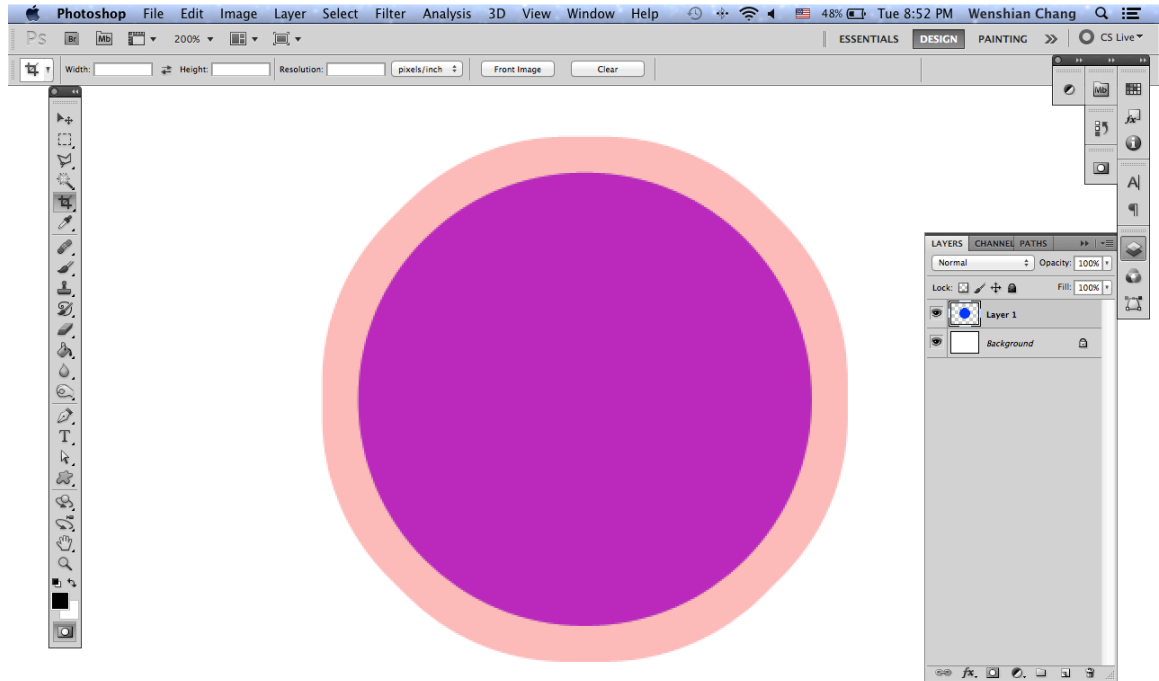
6. 增加10 pixel or 20, 或更多，依據你想要多少圓點範圍，按OK
7. 選擇 > 反選 (依據情況決定)



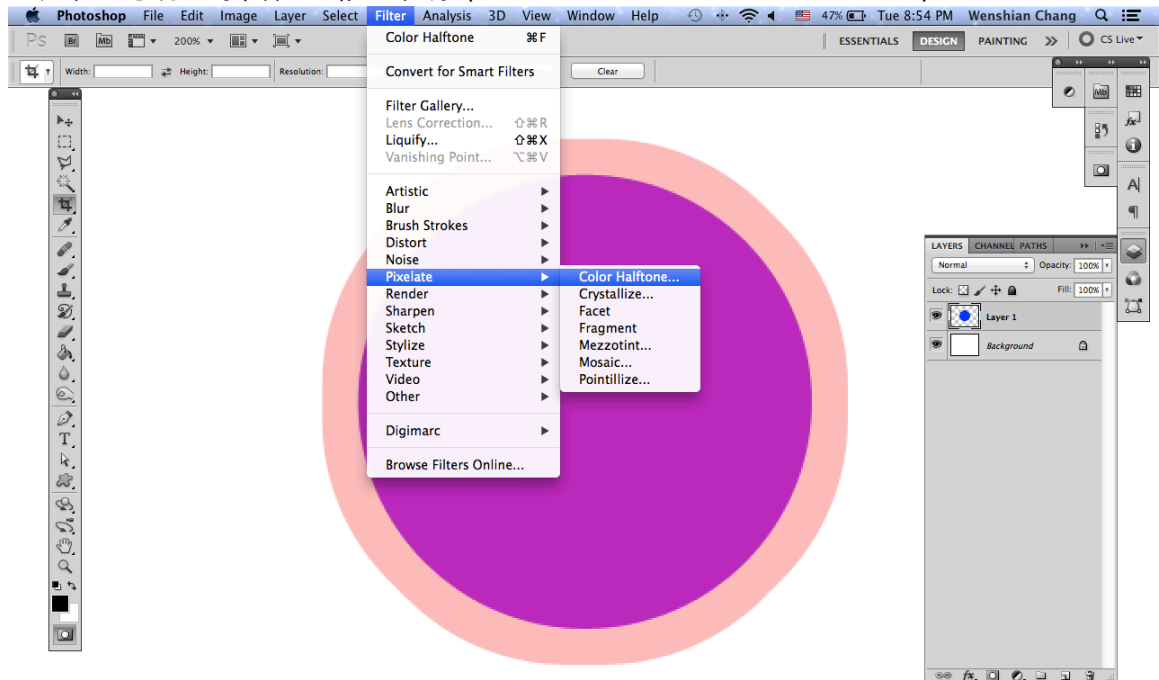
8. 按Quick Mask Mode (快速遮色片) - 在工具箱最下面

# 2015 SPRING 美福神學院 電腦圖像處理與設計

9. 此時的圖形鋪上了粉紅色的快速遮色片

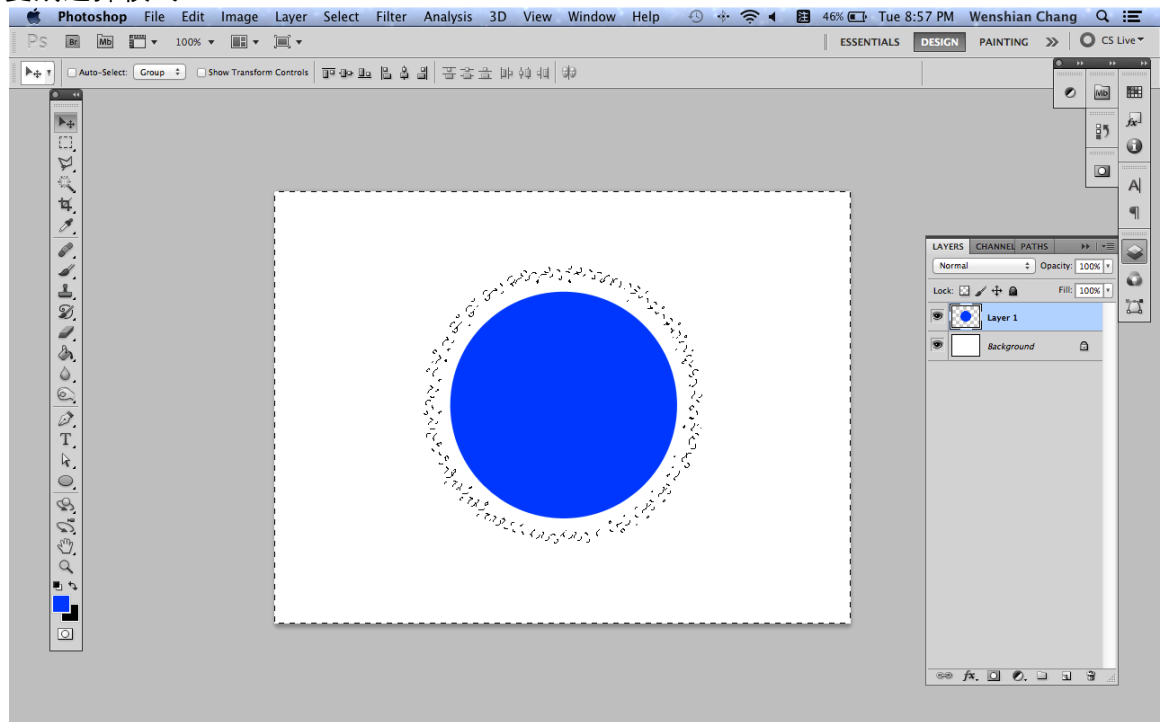


10. 選項單：濾鏡 > 原圖化 > 彩色半調 (Filter > Pixelate > Color Halftone)

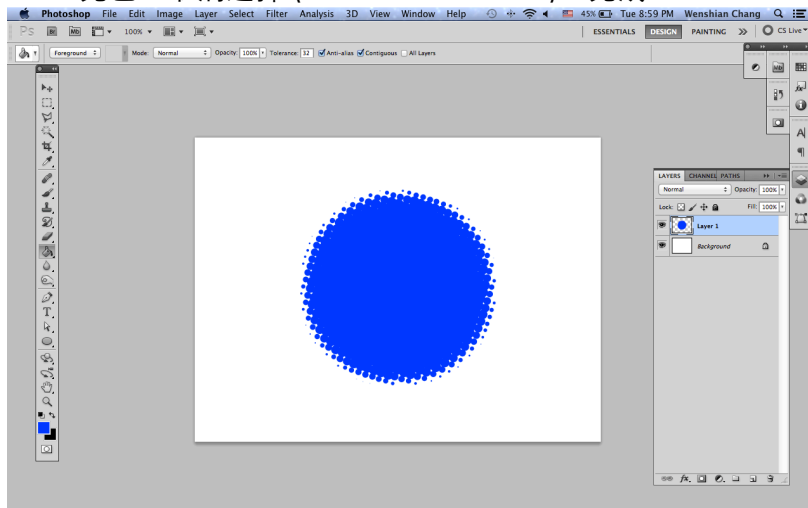


# 2015 SPRING 美福神學院 電腦圖像處理與設計

11. 設定你的圓點密度，完成設定按 OK
12. 接下來解除快速遮色片（再去按同樣工具箱最下面的圖示）
13. 變成選擇模式



14. 將選擇反選 Inverse Selection
15. 接下來可用同樣顏色，使用油漆桶或其他上色方法塗色 (油漆桶有時要多點幾個地方才會完成上色)
16. 上色完，取消選擇 (Select > Deselect)，完成。



## 製作漂浮空中的物件陰影:

1. 開啟新檔，置入一張圖片（若是像產品，書本類物體，可進行去除背景）
2. 將圖片加上一個圓形的Layer Mask (圖層遮色片)
3. 加一新圖層，放置在圖片圖層下面
4. 此時用形狀工具，選擇填滿畫素



5. 在圓形下方畫出差不多寬度的橢圓形



6. 此時使用 Filter 濾鏡 > Blur 模糊 > Gaussian Blur [高斯模糊]
7. 設定你要模糊的程度，按OK
8. 將此圖層的不透明度調低一點 (Maybe 80%)，若大小或位置需要調整，再調整
9. 圓形圖片可以快點兩下進入增加圖層樣式 (Layer Style) 增加立體浮雕 Bevel and Emboss 增加立體感。



### 一般買圖片網站：

- [istockphoto.com](http://istockphoto.com)
- [shutterstock.com](http://shutterstock.com)

### 基督教圖庫介紹

- [lightstock.com](http://lightstock.com) (買圖片)
- [gracewaymedia.com](http://gracewaymedia.com) (付費會員制)
- [sharefaith.com](http://sharefaith.com) (付費會員制)

### Website/App介紹:

- [Canva.com](http://Canva.com)
- Bible app的圖片經文功能