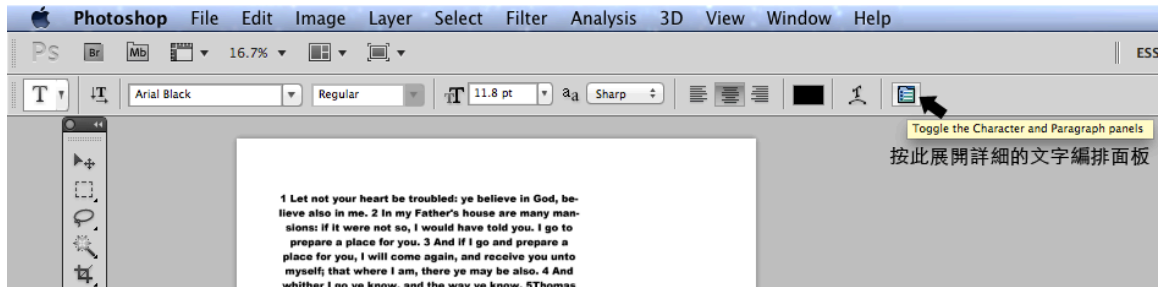
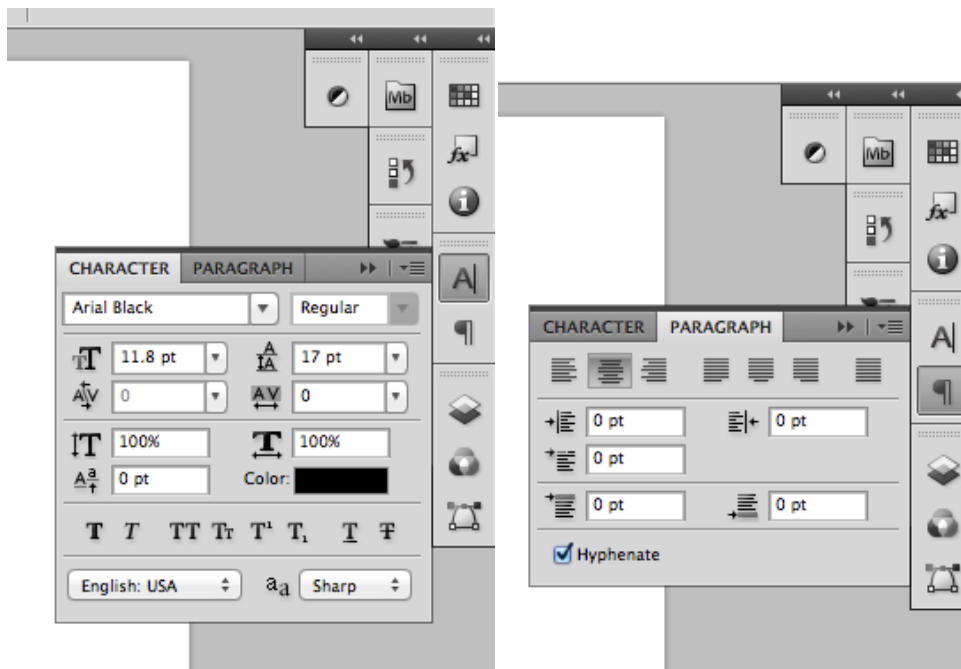


## IV. 文字排版設計原則和練習

### 文字工具 REVIEW



展開後的文字工具面板：(Character and Paragraph Panels)



欲更改字體設定，只需在圖層選取要修改之文字圖層，即可進行修改。

## Project 1 花樣字型排版練習

一些網上裝飾過的標題字範本



### ◆ 步驟：

- 下載免費圖形字體

<http://www.dafont.com/floralia.font>

我們將用此圖形字體做裝飾

此網站還有許多其他免費字體可參考

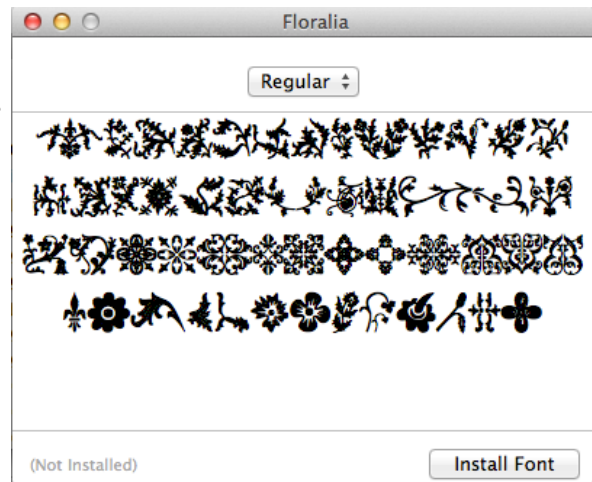
- 安裝字體

\*\*\*先關閉Photoshop (Must shut down Photoshop first)


Windows: 直接要在安裝新字型上，按滑鼠右鍵，選擇[安裝]就可以了。

Mac: 直接按開字體檔案，按下 Install Font

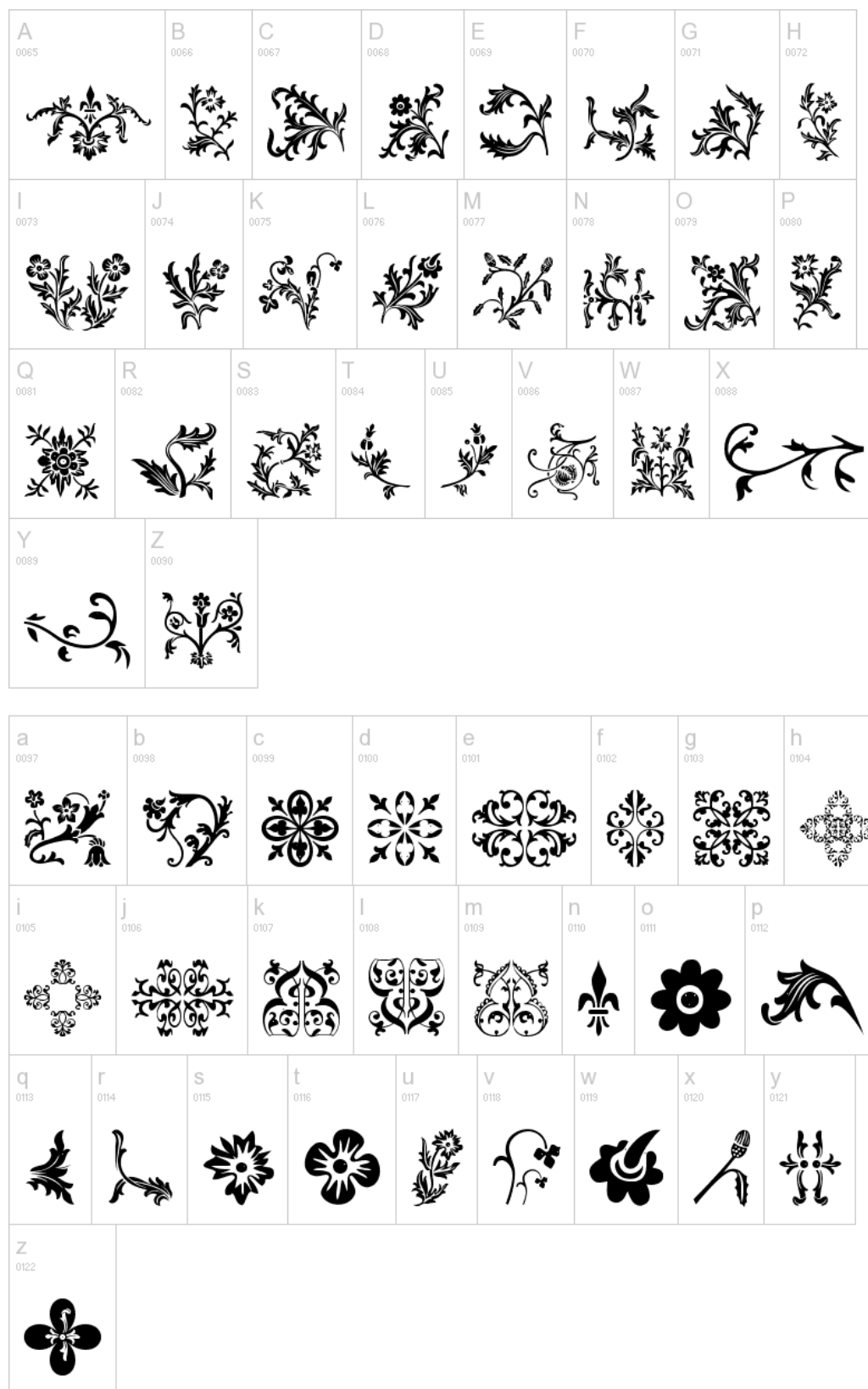
(字型裝太多會讓電腦跑很慢)



## 電腦圖像處理與設計

- 重新開啓**Photoshop**
- 新增檔案 (File > New)
- 輸入標題文字  
Select “Text Tool” 請在工具箱選擇文字工具
- 進行大小修改 (文字面板) 和移動 (移動工具)
- 快速將標題至於畫布中間
  1. 鍵盤按CTRL+A (Select All全選選項)
  2. 工具選擇一移動工具 (Move Tool)
  3. 上排功能選項出現Alignment 排列工具
  4. 按下橫向置中，或直向置中
  5. 按快速鍵 CTRL + D 取消全選狀態 (虛線編框消失)
- 換選字體：選擇Floralia (剛才新安裝好的字體)
- 下頁提供圖形和字母對照表

2015 SPRING 美福神學院  
電腦圖像處理與設計



○ 選擇較為延伸出去的花朵圖案

## 電腦圖像處理與設計

- 輸入對照字母，便會出現此圖案
- 使用變形功能 (Transform) 調整位置，大小，角度（使花樣好像從字母延伸出來）
- 添加背景圖案
  - 可用圖層效果
  - 也可上網抓個圖片
- 添加文字的圖層效果 最後輸出為JPEG

\*請與本週作業一起寄出

這些圖形文字也可為設計做背景裝飾

## Project 2 製作3D效果文字

1. 新建Ctrl+N 尺寸建議給網頁螢幕使用 RGB模式。
2. 文字工具 TEXT TOOL: 打上文字，以紅色為例，為了效果更好看，選擇比較粗壯一點的字體。



3. 複製字體層(Ctrl+J)成爲立體字副本，隱藏立體字層，把副本層柵格化。（右鍵：文字柵格化 Rasterize Type）

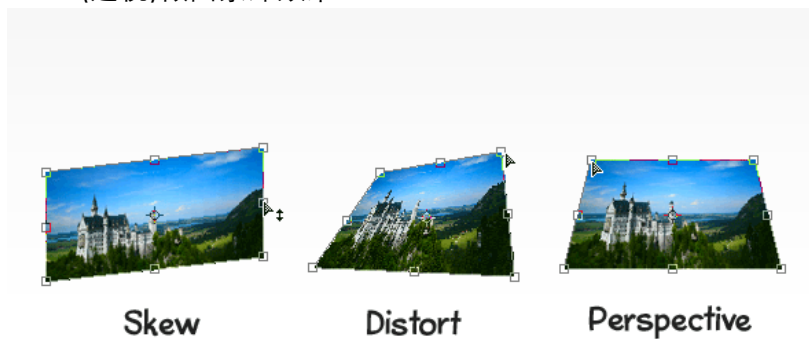


# 2015 SPRING 美福神學院 電腦圖像處理與設計

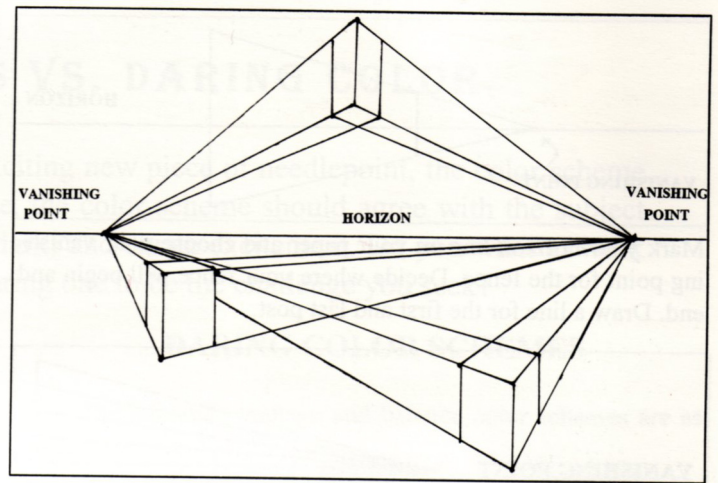
4. 設定圖層效果 (Blending Options)給副本做浮雕效果(Bevel and Emboss)，大小 (Size)不要太大。也可在此增添其他效果，譬如漸層疊加 (Gradient)



5. Create New Layer 新建圖層
6. 按Shift選刪格化後立體字圖層和圖層1 (Layer 1)
7. 按右鍵選擇圖層合併 (目的：壓縮圖層效果)
8. 編輯>自由變形 Edit > FREE TRANSFORM 改變角度，或可用Transform > Perspective (透視)做出景深效果



關於透視



9. 按Ctrl，鼠標點擊圖層1，全選 CTRL + A。（注意：這一步不用也可以，但是存在一個問題就是不用這一步會出現若干個圖層，完了還得合併。作此步驟即不需多一步合併一大群圖層）
10. 用放大鏡放大圖象，按Ctrl+Alt+小鍵盤上的上下左右鍵任一個（根據需要），按上幾秒鐘，就會看到立體字效果出來了，取消選區。（說明一下，假如不放大的話，有可能要出現鋸齒）










11. 再繼續進行變形，移動等等的調整，也可置入想要的背景（用漸層塗色，或置入影相皆可）








\*請與本週作業一起寄出



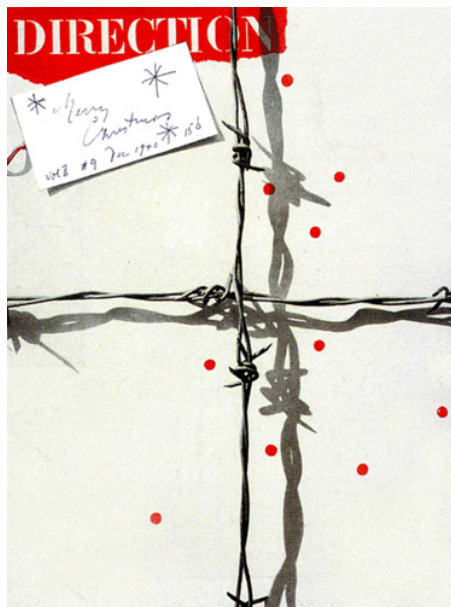
# 2015 SPRING 美福神學院 電腦圖像處理與設計

## About Design 設計原則

The Elements of Design (the tools to make art)		
Line		Horizontal, vertical, diagonal Straight, curved, dotted, broken Thick, thin
Shape		2D (two dimensional)/ flat Geometric (square, circle, oval, triangle) Organic (all other shapes)
Form		3D (three dimensional) Geometric (cube, sphere, cone) Organic (all other forms such as: people, animals, tables, chairs, etc)
Colour		Refers to the wavelengths of light Refers to hue (name), value (lightness/darkness), intensity (saturation, or amount of pigment), and temperature (warm and cool) Relates to tint, tone and shade
Texture		The feel, appearance, thickness, or stickiness of a surface (for example: smooth, rough, silky, furry)
Space		The area around, within, or between images or parts of an image Relates to perspective Positive and negative space
Value		The darkness or lightness of a color. White added to a color makes it a <i>tint</i> . Black added to a color makes it a <i>shade</i> .

The Principles of Design (how to use the tools to make art)		
Pattern		A regular arrangement of alternated or repeated elements (shapes, lines, colours) or motifs.
Contrast		The juxtaposition of different elements of design (for example: rough and smooth textures, dark and light values) in order to highlight their differences and/or create visual interest, or a focal point.
Emphasis		Special attention/importance given to one part of a work of art (for example, a dark shape in a light composition). Emphasis can be achieved through placement, contrast, colour, size, repetition... Relates to focal point.
Balance		A feeling of balance results when the elements of design are arranged symmetrically or asymmetrically to create the impression of equality in weight or importance.
Proportion/ Scale		The relationship between objects with respect to size, number, and so on, including the relation between parts of a whole.
Harmony		The arrangement of elements to give the viewer the feeling that all the parts of the piece form a coherent whole.
Rhythm/ Movement		The use of recurring elements to direct the movement of the eye through the artwork. There are five kinds of rhythm: random, regular, alternating, progressive, and flowing. The way the elements are organized to lead the eye to the focal area. Movement can be directed for example, along edges and by means of shape and colour.

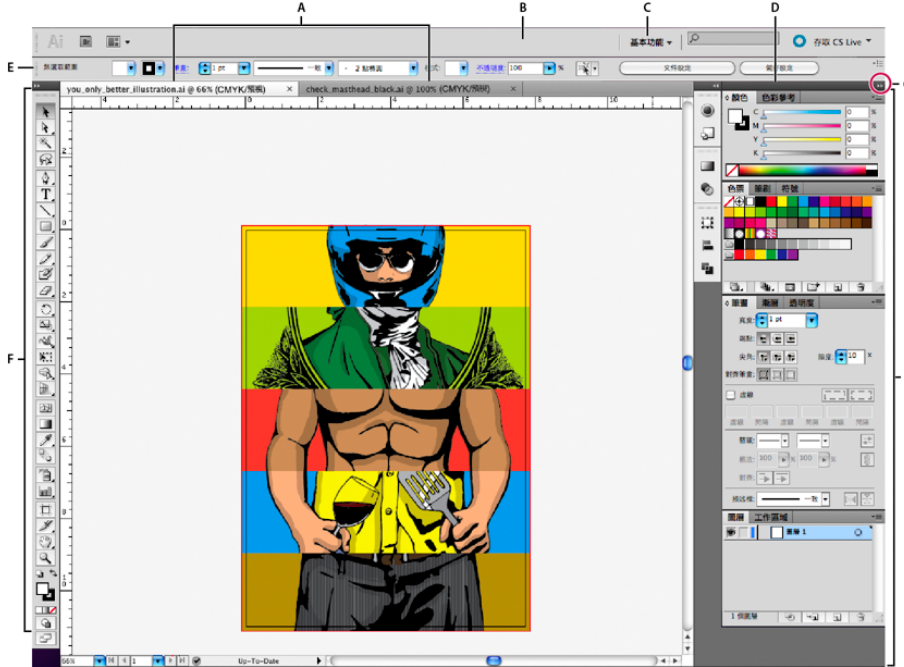
無論攝影／藝術／設計／建築等等，當包含了這些元素和原則時，會帶給人視覺上的和諧感。這些都可以使用於Photoshop調整影像，或是製作排版，合成影像。



Design by Paul Rand

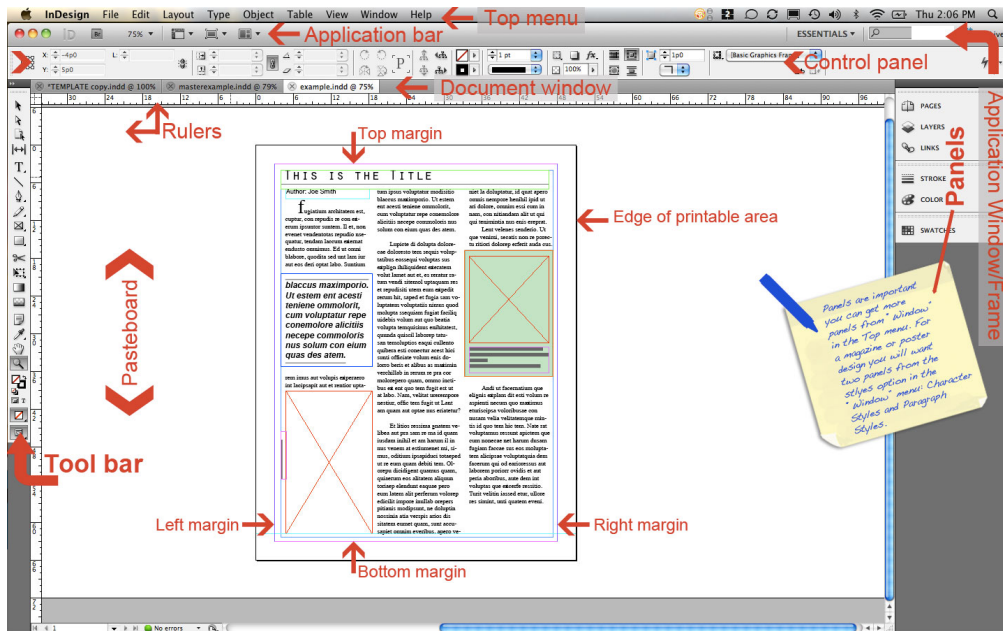
## 示範 Adobe Illustrator & InDesign

Adobe Illustrator 概覽：最適用於手繪設計  
最常用功能 Pen Tool (筆型工具)



Adobe InDesign 概覽：最適用於書本雜誌排版

特色功能：Master Pages, Character/Paragraph Styles, 載入相片, 快速去白色背景 (Object > Clipping Path > Detect Edge), 編排索引目錄, 等等。



## 延伸資源

- ◆ 安裝自訂形狀／比刷／填充等等 **How to install custom shapes/brushes/patterns and more**  
在網絡上可以搜索到許多免費的資源，只要把相應檔案使用Preset Manager（預設集管理員）即可。見此教學網站：  
[https://helpx.adobe.com/tw/photoshop/using/presets-preferences-plug-ins.html#work\\_with\\_the\\_preset\\_manager](https://helpx.adobe.com/tw/photoshop/using/presets-preferences-plug-ins.html#work_with_the_preset_manager)
  
- ◆ 文字特效篇---50个最优秀的PHOTOSHOP实例教程  
<http://www.uisdc.com/photoshop-tutorials-font>
  
- ◆ CS6以上 O N L Y  
**Adobe Photoshop CS6 快速製作「3D立體文字」**  
<http://www.flycan.com/article/photoshop/adobe-photoshop-cs6-3d-font-1181.html>

## 作業：文字藝術

請製作一份母親節主日的網路邀請函，需包含以下元件：

1. 一張Photo
2. 邀請文字標題3D
3. 花朵圖形文字裝飾（裝飾文字或背景 皆可）

課堂作業和課外作業皆以電子檔寄至  
wenshian@gmail.com